

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимир
«Детский сад №48»

Принято на заседании Педагогического
совета
от «01» 09 2025г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №48»
Е.В. Тимохина
Приказ № 177
от «01» 09 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный песочек»

Направленность – художественная
Уровень сложности - стартовый
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Щедрикова Валентина Владимировна,
воспитатель

г. Владимир, 2025

Аннотация

Программа дополнительного образования кружка по песочной терапии для детей дошкольного возраста 6-7 лет «Волшебный песочек» усовершенствует организацию процесса развития речи, в оптимальном комбинировании различных методов с использованием элементов песочной игротерапии. В данной программе представлено описание и система работы по развитию речи дошкольников средствами песочной терапии.

Введение

Разработан и вступил в силу Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста.

На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желания, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Программные материалы стали сложнее, а желание детей учиться все меньше и меньше. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном.

Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой.

Говорить умеют почти все, но говорят правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляцией его поведения.

Мы все прекрасно знаем, что хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе

Таким образом, на современном этапе актуальным для педагогов становится поиск вариативных форм, способов, методов и средств обучения, применение которых способствует эффективному речевому развитию ребенка. Одним из эффективных методов развития речи детей дошкольного возраста, является песочная терапия.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью усовершенствования организации процесса развития речи с использованием элементов песочной игротерапии .

Занятия по программе «Волшебный песочек» направлены на приемы моделирования в песочнице, которые дают возможность наполнить речь ребёнка конкретным производимым действием, прокомментировать свои собственные реальные манипуляции с неким предметом, что поможет дошкольнику активизировать свой пассивный словарь. Кроме того, созданная ситуация помогает сконцентрироваться на главном, способствует развитию диалогической речи как предтечи развёрнутого монологического высказывания.

Содержание

Паспорт программы	
<i>1.Целевой раздел</i>	
1.1.Пояснительная записка	
1.2.Цели и задачи	
1.3.Ожидаемые результаты реализации программы	
<i>2.Содержательный раздел</i>	
2.1.Методы и приемы	
<i>3.Организационный раздел</i>	
3.1.Организация занятий кружка	
3.2.Календарно-тематическое планирование	
3.3.Мониторинг освоения детьми программного материала	
<i>4. Список литературы</i>	

Паспорт программы

Кружок по песочной терапии «Волшебный песочек» для детей 5-7 лет (дополнительная образовательная платная услуга)	
Наименование	
Основание для разработки программы	• Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования на 2014-2020 годы; • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» • Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 • Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) • Федеральный государственный образовательный стандарт

	дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13) • Положение о дополнительной общеобразовательной программе педагога МБДОУ «Детский сад № 48» • Устав МБДОУ «Детский сад № 48»
Заказчики программы	Педагогический совет, родители
Основные разработчики Программы	Педагоги МБДОУ
Сроки реализации Программы	1 года
Цель Программы	Цель программы: создать условия для развития речи детей через использование метода песочной терапии, способствовать тому, чтобы процесс овладения речью и сама деятельность с песком вызывала чувство радости и удовлетворения.
Задачи Программы	Образовательные: - создавать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру; - сочетать игры и упражнения с песком для тренировки пальцев рук с речью детей; - активизировать словарный запас детей; - помогать проявлять индивидуальные особенности каждого ребенка. Развивающие: - развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей; -развивать фонематическое восприятие; -развивать пространственное представление; -способствовать развитию межполушарных связей, улучшению памяти и концентрации внимания при использовании кинезиологических упражнений. Воспитательные: - вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми; - воспитывать нравственные, эстетические и личностные

	качества, трудолюбие, аккуратность, терпение и ответственность.
Ожидаемые результаты реализации Программы	В результате реализации программы предполагается положительная динамика в развитии речи детей. Корректируются все средства речи и ее основные функции; У детей совершенствуется координация движений, мелкая моторика, ориентация в пространстве; Совершенствуются навыки коммуникации; Закрепляется представления об окружающем мире; Дети научатся «проигрывать» разнообразные жизненные ситуации, создавая композиции на песке Частичный перенос традиционных педагогических занятий в песочницу предполагает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения: • Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. • Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». • В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, а также речь и моторика. • В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. Дошкольники получают развитие личностных качеств: Умение организовывать и содержать в порядке рабочее место Трудолюбие и самостоятельность Оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки Умение радоваться своим успехам и успехам товарищей

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Нормативно – правовой базой для составления данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)
- Постановление Правительства Российской Федерации 15.08 2013 года №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- «Положение о порядке оказания платных образовательных услуг» от 09.11.2018 № 196
- Приказ Минобрнауки РФ от 25.10. 2013 года № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»
- Устав МБДОУ «Детский сад № 48»

Пескография - это уникальная возможность приобщить своих детей к удивительнейшему виду искусства - рисованию песком. Основной особенностью пескографии является создание песочных историй прямо на глазах у зрителя. В настоящее время им интересуется много людей, но самые благодарные зрители - это дети. Дети любят песок и с замиранием сердца следят за руками художника. Рисунки из песка удивительные и объемные. На сегодняшний день существуют различные школы и студии, где можно овладеть этой техникой рисования. Туда приходят люди не обязательно для того, чтобы стать художниками, а просто, чтобы для себя освоить искусство песка. Тем более, что рисовать можно на любом стеклянном столе, освещаемом лампой снизу, а такой стол не сложно приобрести. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка –

сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе.

Рисование песком способствует развитию всех познавательных процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, пространственных представлений, мелкой моторики и сенсорной сферы. Считается, что кроме стимулирования мелкой моторики пескография, раскрывает творческий потенциал.

Во время занятий дети изучают технику построения рисунка, пробуют составлять композиции, знакомятся с искусством живописи и чувством прекрасного. Песок, струящийся сквозь пальцы, успокаивает и завораживает в буквальном смысле слова, настраивая на позитивную волну покоя и умиротворения. Этот вид творчества оказывает явно выраженное антидепрессантное действие. Благодаря тому, что в творческом процессе участвуют две руки одновременно, развиваются оба полушария головного мозга, человек гармонизируется и раскрепощается. Во время рисования растворяется накопившийся негатив и остается только хорошее настроение и душевное спокойствие. В процессе игр с песком происходит гармонизация психоэмоционального состояния, манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Но самое главное, без чего урок невозможен, — это фантазия. Чтобы изобразить предмет, ребенок должен, прежде всего, разбудить ее внутри себя.

Пескография увлекает детей уже потому, что они рисуют таким необыкновенным оригинальным способом. Занятия проводятся в игровой форме, всецело поглощая детское внимание.

Песок как сенсорный стимулятор – отличное средство компенсации. На стеснительных и замкнутых детей, склонных к беспокойству, благотворно воздействуют игры с теплым материалом. А чересчур активным и раздражительным прохладный песок поможет сконцентрироваться и успокоиться. Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие. Программа составлена на основе методики Григорьевой Г.Г «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», использованы практические рекомендации М.Зейца «Пишем и рисуем на песке», О.Б.Сапожниковой, Е.В.Гарнова «Игры с песком» (для обучения пересказу детей 5-7 лет).

1.2. Цель программы: сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования кружка по песочной терапии «Волшебный песочек» определяется направленностью на организацию социально полезной деятельности дошкольников, созданием благоприятных условий для развития речевой, познавательной и творческой активности. В процессе работы у дошкольников повышается уровень речевого развития, тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук.

Для педагога использование метода песочной терапии в работе с детьми:

- является эффективным средством для речевого и интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию таких образовательных областей как речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие;
- позволяет сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться играя);
- позволяет формировать речевую и познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- позволяет объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Задачи:

Образовательные:

- создавать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- сочетать игры и упражнения с песком для тренировки пальцев рук с речью детей;
- активизировать словарный запас детей;
- помогать проявлять индивидуальные особенности каждого ребенка.

Развивающие:

- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать пространственное представление;

- способствовать развитию межполушарных связей, улучшению памяти и концентрации внимания при использовании кинезиологических упражнений.

Воспитательные:

- вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, аккуратность, терпение и ответственность.

Возраст дошкольников: 6-7 лет

Ресурсное обеспечение кружковой деятельности:

Кадровое обеспечение:

<i>Кадровое обеспечение</i>	<i>Награды</i>	<i>Категория</i>
Щедрикова В.В. Образование: ШПИ, 2006 г.	Почетная грамота УО	Первая квалификационная категория

1.3. Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается положительная динамика в развитии речи детей.

К концу обучения у дошкольников 6-7 лет:

- корректируются все средства речи и ее основные функции;
- совершенствуется координация движений, мелкая моторика, ориентация в пространстве;
- совершенствуются навыки коммуникации;
- формируется один из приёмов связной речи-пересказ
закрепляются представления об окружающем мире;

Дети научатся «проигрывать» разнообразные жизненные ситуации, создавая композиции на песке. Сочетание литературной основы и возможности смоделировать и проиграть описанную ситуацию помогает лучше её запомнить, развивает речь, мышление и воображение.

Дошкольники получают развитие личностных качеств:

- умение организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- трудолюбие и самостоятельность;
- оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

-умение радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Формы контроля и методы оценки:

Педагогическое наблюдение за:

- проявлением устойчивости интереса детей к песочной терапии;
- умением детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата;
- умением детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца;
- умением детей осуществлять самоконтроль и самооценку выполненного задания.

Формы подведения итогов реализации программы:

- фотовыставки;
проверка дневников «Мои достижения»;
пересказ литературных произведений с использованием картин на песке;
- квесты;
- устный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- анализ законченных работ.

Учебный план-подготовительная группа (6-7лет)

	Количество занятий /часов	
	Всего:	
<i>Сентябрь</i>	2/1 час	9/4 часа 40мин
<i>Октябрь</i>	2/1 час	8/4 часа
<i>Ноябрь</i>	2/1 час	9/4 часа 30мин
<i>Декабрь</i>	2/1 час	9/4 часа 30мин
<i>Январь</i>	2/1 час	6/3 часа
<i>Февраль</i>	2/1 час	8/4 часа
<i>Март</i>	2/1 час	9/4 аса 30мин
<i>Апрель</i>	2/1 час	8/4 часа
<i>Май</i>	2/1 час	9/4 часа 30мин
Итого:	18 9 часов	75 37 часов 30 мин

2. Содержательный раздел

2.1. Методы и приемы

Методическое обеспечение

Успешная реализация программы зависит использования различных технологий, форм, приёмов и методов работы на развивающих занятиях. На занятиях используются технологии:

- Личностно – ориентированные технологии.
- Технология развивающего обучения.
- Игровая технология.
- Наглядного, демонстрационного.

Различные виды деятельности:

- познавательная;
- коммуникативная;
- продуктивная;
- трудовая;
- двигательная.

Методы:

- словесный;
- наглядный;
- игровой.

Приемы:

- рассказ;
- беседа;
- описание;
- указание и объяснение;
- вопросы детям;
- ответы детей, образец;
- показ реальных предметов, картин;
- модели и схемы;
- дидактические игры и упражнения;
- игры-эксперименты;
- развивающие и подвижные игры и др.

Работа кружка организована по запросам родителей.

Условия реализации программы

Необходимыми условиями успешной реализации программы являются:

- организация особой предметно-развивающей среды в музыкальном зале;

- психологическая комфортность детей;
- учёт индивидуальных особенностей личности ребёнка.

Работа с дошкольниками по данной программе строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности;
- принцип деятельности;
- принцип минимакса;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип вариативности;
- принцип творчества;
- принцип непрерывности.

Эти принципы не только обеспечивают решение задач речевого и личностного развития детей, формирование у них творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

Все занятия проводятся на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятное.

Занятия проводятся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей. Строятся на основе индивидуального-дифференцированного подхода к детям.

Формы подведения итогов работы кружка:

- Викторины
- Фотовыставки
- Открытое итоговое занятие
- Анкетирование родителей «Роль песочной терапии в развитии речи детей»
- Опрос родителей с целью изучения мнения родителей о работе кружка и полученных детьми знаний за время обучения.

3. Организационный раздел

3.1. Организация занятий кружка

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение, позволяет проводить кружковую деятельность.

Кружок «Песочные фантазии» проходит в изостудии, где созданы все условия для развития творческой, гармоничной, интеллектуально развитой личности. Имеются оборудованные столы со специальной подсветкой, термически обработанный песок для рисования и материалы для работы с песком.

Подобраны и адаптированы для детей кружковой группы:

- методические пособия по обучению детей пескографии;
- художественная литература: стихи, загадки, произведения для детей русских и зарубежных авторов;
- музыкальные произведения;
- аудиосистемы, кассеты с записью для прослушивания;
- перспективные планы непосредственно организованной деятельности, конспекты;
- раздаточный материал для самостоятельной и совместной работы;
- задания для индивидуальной и групповой работы;
- подобраны разные виды изобразительного искусства.

Все необходимые материалы и оборудования по продуктивной деятельности соответствуют возрастным особенностям детей. Определены формы контроля реализации программы кружковой деятельности: посещение открытых мероприятий, мастер-классов с участием детей, круглых столов, анализ мероприятий; фотовыставки, видеоотчёты.

Оборудование для игр с песком

Песочница представляет собой деревянный ящик. Его размеры: длина 70 см, ширина 50 см, глубина 8-10 см. Именно это пространство комфортно для восприятия глаз, т.е. весь "песочный мир" видно одним взглядом, не перемещая глаз. Внутренняя часть песочницы окрашивается в голубой или синий цвет. Это обязательное условие, такие цвета помогают легче моделировать. Синие бортики песочницы символизируются с небом, а сдвинув песок на дне, можно легко сделать голубое озеро или речку.

Игровые принадлежности

Фигурки людей, животных, птиц, сказочных персонажей. Фигурки должны быть из разных материалов: дерева, глины, пластмассы и металла. Коллекция фигурок должна быть представлена большими и мелкими объектами, красочными и бесцветными, красивыми и безобразными. Хорошо использовать и натуральные природные материалы, например, ракушки, веточки, камешки и т.д.

Для работы можно использовать:

- цветной песок
- кварцевый песок
- кинетический песок

Структура и формат деятельности.

Совместная деятельность проводится 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут- с детьми 6-7 лет.

Одно занятие в неделю направлено на совершенствование речевых умений и навыков, на развитие познавательной сферы, второе занятие - на развитие эмоционального интеллекта. Численность детей на занятии не должна превышать 10-12 человек.

Занятия проходят во второй половине дня 2 раза в неделю.

Форма организации: групповая.

Форма проведения занятий: игровая. В каждое занятие включены физкультминутки, загадки, пальчиковые игры, кинезиологические упражнения, стихотворения, тематически связанные с учебными заданиями.

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности

<i>Совместная деятельность детей с педагогом</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
• непосредственно организованная деятельность по обучению рисованию песком на стекле; • фото и видео выставки детского творчества; • сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию; • индивидуальные объяснения и соавторство.	• практикумы; • обзор книги; • совместную организованную деятельность детей и родителей; • групповые и индивидуальные консультации; • встречи за «круглым столом»; • вечера вопросов и ответов; • семейные посиделки;

Структура совместной деятельности:

Вся деятельность имеет общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная. Цель – настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Часть 2. Основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на совершенствование речевых умений и навыков, на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы на песке.

Часть 3. Завершающая. Основные цели: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии, беседа о том, что было на занятии.

Противопоказания к занятиям

Занятия «Песочная терапия» не рекомендованы для детей:

- при эпилепсии;
- с легочными и кожными заболеваниями;
- с аллергической реакцией на пыль;
- с проявлениями гиперактивности

3.2. Календарно - тематическое планирование развивающих занятий с детьми 6-7 лет

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
Сентябрь	1	«Черепашка а вновья пришла- детям радость	<i>Развивать активность и любознательность в процессе познавательной деятельности и игре. Систематизировать знания детей о правилах поведения в песочнице, развивать навыки общения.</i>	30 мин

Октябрь		принесла»		
	2	«Школьная пора»	Развивать умение отвечать на вопросы, расширять словарный запас. Создание условий для развития у детей познавательной активности, любознательности, посредством экспериментальной деятельности детей с песком.	30 мин
	3	«Мой любимый детский сад»	Стимулировать внимание, учить детей сравнивать, развивать моторику рук; учить детей говорить друг другу приятное; учить детей снимать негативное настроение.	30 мин
	4	«Очень щедры осени дары»»	Развивать мелкую моторику рук, воображение, сообразительность, художественные способности.	30 мин
	5-6	«Аудио-сказка на песке «Что вырастет из семечка?»»	Совершенствование речевых умений и навыков. Учить моделировать и обыгрывать аудио-сказку на песке.	1 час
	7	«Всемирный день моря-29 сентября»	Учить детей контролировать свои действия. Разучивание и отработка кинезиологических упражнений.	30 мин
	8	«Рябиновые бусы»	Развивать социально-коммуникативное общение детей через игру с песком.	30 мин
Октябрь	9	«В осеннем лесу»	Обучение творческому рассказыванию по предложенному сюжету.	1 час
	10	«Гости Песочной страны»	Создание положительного настроения на совместную продуктивную работу.	30 мин
	11	«Песочный сад»»	Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику; учить детей устанавливать тактильный контакт; учить детей эффективным способам общения.	30 мин
	12	«Дорисуй картинку»	Развивать воображение, мелкую моторику рук; учить детей говорить друг другу приятное; учить детей снимать эмоциональное напряжение, развивать внимание.	30 мин
	13-14	«Волшебник Кукумба в Песочной стране»	Совершенствование речевых умений и навыков. Разучивание и отработка кинезиологических упражнений.	1 час
	15	«Осторожный пешеход»	Учить детей пользоваться моделями по ПДД, учить использовать их на песке; развивать наблюдательность детей; учить детей развивать самосознание.	30 мин
	16	«Необыкновенные	Развивать внимание, воображение; развивать доброжелательность детей; развивать выдержку,	30 мин

		следы»	коммуникативные навыки.	
Ноябрь	17-18	«В гостях у сказки»	Совершенствование речевых умений и навыков. Систематизировать знания детей о любимых литературных произведениях и их героях.	1 час
	19	«Передай улыбку»	Учить детей управлять вдохом и выдохом; развивать доброжелательность детей; учить детей снимать напряженность, учить детей общаться.	30 мин
	20	«Мостик дружбы»	Развивать тактильные ощущения, развивать умение действовать по инструкции; развивать доброжелательность детей; помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.	30 мин
	21	«Песочный дождь»	Стимулировать внимание, учить детей сравнивать, развивать моторику рук; учить детей говорить друг другу приятное; учить детей снимать негативное настроение.	30 мин
	22-23	«Связующая нить»	Совершенствование речевых умений и навыков. Разучивание и отработка кинезиологических упражнений.	1 час
	24	«Мама милая моя- в мире лучше нет тебя!»	Воспитывать доброжелательное отношение к родному человеку(маме), систематизировать знания детей о празднике-День Матери, развивать наблюдательность, память. Учить детей рисовать портрет мамы струйкой на песке .	30 мин
Декабрь	25	«Живая ладошка на песке»	Развивать воображение, логическое мышление, фантазию; учить говорить друг другу добрые слова; развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.	30 мин
	26	«Песочные прятки»	Развивать пространственные представления, ориентировка на «песочном листке»; учить детей говорить друг другу комплименты; учить детей развивать самосознание.	30 мин
	27-28	Сказка на песке «День рождения»	Совершенствование речевых умений и навыков. Учить детей рисовать сюжет сказки с помощью трафаретов.	1 час
	29	«Морозные узоры»	Развивать воображение, творческое мышление, развивать доброжелательность детей; развивать выдержку, коммуникативные навыки.	30 мин
	30	«Мы весёлые снежинки»	Сохранение и укрепление психического здоровья детей, развитие мелкой моторики и речевых навыков.	30 мин
	31	«Поздравительная открытка для Черепашки»	Прививать в процессе познавательной деятельности интерес к окружающему миру, развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность.	30 мин

	32-33	«Зимняя сказка»	<i>Совершенствование речевых умений и навыков. Развить навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать друг другу, осознавать себя частью коллектива.</i>	
Январь	34	«Новогодняя ёлочка»	<i>Обучение особенностям рисования песком, развитие фантазии и воображения. Развивать мелкую моторику пальцев и творческие способности.</i>	30 мин
	35	«В стране зимних каникул»	<i>Учить проговаривать свои ощущения, выработать более глубокий вдох и более длительный выдох, активизировать мыслительные и эмоциональные резервы.</i>	30 мин
	36	«Символ года 2022-го»	<i>Закреплять умение рисовать символ года-тигра, развивать способность оперировать представлениями и преобразовывать их на основе полученных знаний, развивать мелкую моторику.</i>	30 мин
	37-38	Аудио-сказка «Странный ёжик»	<i>Познакомить детей с новым произведением. Совершенствование речевых умений и навыков.</i>	1 час
	39	«Город зеркал»	<i>Разучивание и отработка кинезиологических упражнений. Закрепить ранее изученные приёмы рисования песком.</i>	30 мин
Февраль	40	«Снеговик и его друзья»	<i>Развивать внимание, речь, мелкую моторику рук; продолжать учить детей быть внимательными друг к другу; учить детей снимать психо-мышечное напряжение.</i>	30 мин
	41	«Дымковская игрушка в песочном наряде»	<i>Систематизировать знания детей о декоративно-прикладном искусстве. Развивать воображение, логическое мышление, фантазию; учить говорить друг другу добрые слова; развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.</i>	30 мин
	42	«Ребусы на песке»	<i>Упражнять детей в ориентировке на «песочном листке», познакомить детей с понятием «ребус»; развивать доброжелательность детей; развивать психо-мышечную тренировку.</i>	30 мин

	43 -44	Пошаговое рисование сказки «Теремок»	<i>Создание сказочной картины, выполненной в технике рисования на песке.</i> <i>Задачи:</i> - совершенствовать умение детей старшего дошкольного возраста рисовать на песке; - воспитывать любовь к народным сказкам; - развивать фантазию и воображение. <i>Совершенствование речевых умений и навыков.</i>	1 час
--	-----------	--------------------------------------	---	-------

3.3. Мониторинг освоения программного материала

Представляемый экспресс-мониторинг позволяет сравнительно быстро оценить уровень развития речи детей подготовительной группы. Результатам обследования даётся качественная и количественная оценка.

Качественная оценка представляет собой анализ и подробное описание особенностей выполнения ребенком каждого задания. Выявленные особенности ответов детей учитываются при начислении баллов за каждое задание, т.е. получают свою количественную интерпретацию.

При разработке мониторинга использовалась нейропсихологическая диагностика Фотековой Т. А., Ахутиной Т.В.

1. Сформированность звукопроизношения

Задания:

- а) называние картинок, в названии которых содержатся обследуемые звуки,
б) отраженное повторение фраз с обследуемыми звуками:

- ✓ *Лариса разбила тарелку.*
- ✓ *Слышится шелест сухого камыша.*
- ✓ *Часовщик чинит часики.*
- ✓ *У наседки шесть цыплят.*
- ✓ *В чаще щебечут птицы.*
- ✓ *Носильщик тащит вещи.*

Оценка:

Высокий уровень - Все звуки во всех позициях произносятся правильно.

Часть звуков в спонтанной речи иногда может произноситься неправильно, но ошибки исправляются самостоятельно или после стимулирующей помощи ("Скажи еще раз красиво").

Средний уровень - Изолированно все звуки произносятся правильно. Часть звуков правильно произносится в отраженной фразовой речи, но в спонтанной речи не употребляется или искажается.

Низкий уровень - Нарушено даже изолированное произнесение одного и более звуков.

2. Сформированность навыков языкового анализа

Инструкция:

- ✓ Сколько слов в предложении «Мама режет ножом капусту»?
- ✓ Какое второе слово в этом предложении?
- ✓ Сколько звуков в слове «мак»?
- ✓ Сколько звуков в слове «сани»?
- ✓ Какой первый звук в слове «сани»?
- ✓ Какой последний звук в слове «окно»?

Оценка:

Высокий уровень - задание выполняется правильно.

Средний уровень - ошибки, которые исправляются самостоятельно после повторного проговаривания, одна-две ошибки не устраняются даже после повторного акцентированного проговаривания.

Низкий уровень – все задания выполняются со значительной помощью взрослого, при этом чаще всего неправильно или задание не принимается.

3. Сформированность звуковой и слоговой структуры слова

Задание:

Повторить слова:

- ✓ телевизор
- ✓ лекарство
- ✓ сковорода
- ✓ космонавт
- ✓ кинотеатр
- ✓ милиционер
- ✓ аквариум

Повторить предложения:

- ✓ Весело журчат ручьи.
- ✓ У метро строится кинотеатр.
- ✓ На сковороде жарятся котлеты.
- ✓ Раиса смотрит интересную передачу по телевизору.

Оценка:

Высокий уровень - Задание выполняется правильно, в предложенном темпе.
Средний уровень - Единичные ошибки, которые исправляются после повторного проговаривания или воспроизведение в замедленном темпе.
Низкий уровень - Нарушение слоговой структуры более половины слов. Ошибки не исправляет после повторного проговаривания.

4. Сформированность навыков словообразования

4.1. Образование названия детенышей животных

Инструкция: У кошки – котята, а у

- ✓ Козы –
- ✓ Волка –
- ✓ Утки –
- ✓ Лисы –
- ✓ Льва –

4.2. Относительные прилагательные

Инструкция: Салат из моркови – морковный, а как называется ...

- ✓ Варенье из яблок -
- ✓ Стакан из стекла –
- ✓ Стол из дуба –
- ✓ Веник из березы –

4.3. Притяжательные прилагательные

Инструкция: У собаки лапа собачья, а у

- ✓ Кошки -
- ✓ Зайца –
- ✓ Клюв у курицы –
- ✓ У утки –

4.4. Приставочные глаголы

Оборудование: картинки на приставочные глаголы из пособия Филичевой Т.Б.

Инструкция: Я буду рассказывать, а ты мне подсказывай.

Примечание: воспитатель предваряет ответ ребенка демонстрацией картинки с изображением соответствующего действия. При отсутствии необходимого картинного материала обследование проводится с помощью демонстрации действий игрушкой.

Мальчик шел, шел, через дорогу ... (перешел), к дому (подошел), вокруг дома ... (обошел), в дом ... (вошел/зашел), из дома ... (вышел), от дома (отошел).

Оценка:

Высокий уровень - Все задания выполняются правильно.

Средний уровень - Самокоррекция или коррекция после стимулирующей помощи. Не более двух ошибок в каждой серии заданий.

Низкий уровень – Более двух ошибок в каждой серии или более половины из всех заданий выполняются с ошибками.

5. Сформированность грамматического строя речи

5.1. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе.

Оборудование: картинки из пособия Филичевой Т.Б.

Инструкция: *Посмотри на картинку и послушай, как я про нее скажу: синяя тарелка. А как ты скажешь про платок, ведро?*

Предлагаемые картинки: желтое солнце, желтая кукуруза, желтый банан, желтые кружки; красный барабан, красная ягода, красное яблоко, красные флажки; белое облако, белая кастрюля, белый заяц, белые вареники или подобные

5.2. Употребление предложно-падежных конструкций.

Задание: Ответить на вопросы по демонстрируемому действию или картинке. Проверяются предлоги на, в, под, из, за, с, из-за, из-под, к, от, над.

Инструкция:

- ✓ *Где лежит игрушка? (в коробке)*
- ✓ *Откуда ее достали? (из коробки)*
- ✓ *Откуда съезжают на санках? (с горки)*
- ✓ *Где лежит ручка? (под книгой)*
- ✓ *Откуда ее достали? (из-под книги) и т.д.*

5.3. Составление предложения по опорным словам в исходной форме, односюжетным картинкам.

Инструкция: Составь предложение из слов

- ✓ *Мальчик, рисовать, слон;*
- ✓ *Бабушка, вязать, шапка, внучка;*
- ✓ *Мама, чистить, картошка, нож;*
- ✓ *Бабушка, качать, малыш, коляска;*

Инструкция: Что нарисовано на картинке?

Предлагаются картинки для составления предложений различных моделей без предлогов и с предлогами. Если ребенок отвечает одним словом, возможны стимулирующие вопросы.

Оценка:

Высокий уровень - все задания выполняются правильно.

Средний уровень - самокоррекция или коррекция после стимулирующей помощи. Не более двух ошибок в каждой серии заданий.

Низкий уровень – более двух ошибок в каждой серии или более половины из всех заданий выполняются с ошибками.

6. Обследование понимания речи

6.1. Понимание фразовой речи

Инструкция: Смотри, я показываю картинки указкой. А теперь ты

- ✓ Покажи карандаш ложкой.
- ✓ Покажи ложку карандашом.

Инструкция: Представь себе такую картинку:

Собака бежит за мальчиком. Кто бежит первым?

Петя потерял книгу, которую взял у Оли. Чья была книга?

Петя пошел в кино после того, как прочитал книгу.

Что Петя сделал раньше – пошел в кино или прочитал книгу?

После того как прошел дождь, дети пошли в лес за грибами. Когда дети ходили в лес – до дождя или после?

6.2. Понимание контекстной речи.

Инструкция: Слушай рассказ.

Мама дала Пете лекарство. Петя остался дома, а мама взяла зонт и ушла на улицу.

Почему Петя остался дома? Почему мама взяла зонт?

Оценка:

Высокий уровень - все задания выполняются правильно.

Средний уровень - самокоррекция или коррекция после повторения задания.

Не более одной – двух ошибок.

Низкий уровень – более двух ошибок.

7. Сформированность связной речи

Задание: Составление рассказа по серии сюжетных картин.

Оценка:

Высокий уровень - самостоятельно и правильно разложил картинки. Понял смысл происходящего в рассказе. Предложения распространенные, грамматически правильные.

Средний уровень – картинки разложил неправильно, но самостоятельно заметил ошибку при составлении рассказа или после наводящих вопросов взрослого. Развернутое высказывание, но словарь бедный, присутствуют лексические замены (ботинок – сапог, выбежала – вышла и т.д.), отдельные аграмматизмы.

Низкий уровень – самостоятельно не разложил серию картинок даже по наводящим вопросам. Рассказ заменяется простым перечислением событий ("здесь кошка бежит за мышкой, а здесь она трогает ботинок"), трудности подбора слов, множественные вербальные парафазии (замены) и аграмматизмы.

8. Сформированность навыков чтения

Чтение слов:

мак	пила	помада	диван
кот	духи	канава	палка
том	лиса	собака	стул
нос	соты	бумага	волк

Оценка:

Высокий уровень – не более двух ошибок с самокоррекцией

Средний уровень – не более четырех ошибок

Низкий уровень – множественные ошибки, отсутствие навыка чтения.

В результате исследования речи можно составить индивидуальный профиль речевого развития ребенка.

Низкий уровень принимается за 1 балл, средний и высокий соответственно за 2 и 3 балла.

Работа с родителями

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, консультации по средствам группы МАХ.

4. Список используемой литературы

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Владос – Пресс, 2006.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: ИЦ Академия, 1997.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992.
6. Жукова О. Тренируем пальчики. Обводим, рисуем, пишем. – М.: Астрель, 2010.
7. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. – М.: Просвещение, 1971. для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
10. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – М., 1981.
11. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов / В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. – М.: Просвещение, 1985.